

VARHANNÍ KONCERTY

září 2014

IV. ročník podzimních varhanních koncertů
v kostele sv. Martina v Klenčí pod Čerchovem



<p>14. ZÁŘÍ (neděle) od 19.00 hod.</p>	<p>JAROSLAV TŮMA <i>Johann Jacob Froberger Variace „Auf die Mayerin“, Alessandro Marcello Concerto in d, Johann Sebastian Bach Chorální zpracování Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 677, Carl Philipp Emanuel Bach Sonáta g moll pro varhany, Jan Vojtěch Maxant Menuet B dur, Allegretto F dur, Jaroslav Tůma Improvizace na dané téma</i></p> <p>Jaroslav Tůma vystudoval pražskou konzervatoř a hudební fakultu AMU. Již během studií se s úspěchy účastnil mezinárodních varhanních soutěží ve varhanní improvizaci.</p> <p>Své umění představil ve většině zemích Evropy, v USA, Japonsku, Singapuru, Mongolsku a Jihoafrické republice.</p>
<p>25. ZÁŘÍ (čtvrtek) od 19.00 hod.</p>	<p>MARTINA MORYSKOVÁ - VARHANY JOSEF STOČES - KLARINET VERONIKA KRÁLOVÁ - ZPĚV</p> <p><i>Eugène Gigout, Ludwig Spohr, Jan Křtitel Vaňhal</i></p> <p>Martina Morysková a Josef Stočes vyučují na Základní umělecké škole Jindřicha Jindřicha v Domažlicích, společně hledají interpretační možnosti propojení varhan a klarinetu. Tentokrát si k tomuto neobvyklému nástrojovému složení přizvali Veroniku Královou, českou zpěvačku působící v Itálii.</p>

Varhany v kostele sv. Martina jsou chráněnou kulturní památkou, zapsanou ve Státním seznamu movitých památek pod poř. č. 1337. Dvoumanuálový mechanický zásuvkový nástroj s pedálem byl postaven pravděpodobně v dílně Antonína Gartnera z Tachova v roce 1758. Do dnešní doby se nezachovaly v původním stavu, ale prodělaly několik oprav a přestaveb.

Generální oprava nástroje proběhla v letech 2010 až 2012. Restaurování varhanního stroje se ujala firma p. Rudolfa Valenty. Opravu a restaurování varhanní skříňe provádí akad. malířka a restaurátorka Hana Vítová.

Dispoziční řešení píšťal bylo upraveno tak, aby se co nejvíce přiblížilo původnímu nástroji. Můžeme se tak zaposlouchat do barvy tónů, které měl nástroj naposledy před více než 120 lety.

ladění 440 Hz, nerovnoměrná temperatura Werckmeister III, zkrácená oktáva

Hlavní stroj: *Principal 8', Flauta 8', Octava 4', Fugara 4', Quinta major 3', Superoctav 2', Quinta minor 1 1/2', Mixtura 1' 6 x*

Pozitiv: *Copula 8', Flauta 4', Principal 2', Rauschquinta 1 1/3'*

Pedál: *Subbas 16', Octavbas 8'*



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí